

2020 年度

事業報告書
決算報告書

自 2020 年 4 月 1 日

至 2021 年 3 月 31 日

一般財団法人 日本ファッション協会

目 次

事業報告書

I.総括的概要	2
II. 事業実施概況	
(1) 顕彰事業	4
① 日本クリエイション大賞 2020	
② 第 18 回シネマ夢倶楽部表彰	
(2) 情報発信事業	6
① 「スタイルアリーナ」事業の推進	
② アジアファッション連合会(AFF)事業	
③ シネマ夢倶楽部	
④ 働く女性の“今”から豊かな生活文化を考える「Urara:kai」(うらら会)	
(3) 生活文化創造都市推進事業(地域振興事業)	10
① 生活文化創造都市ジャーナル 掲載一覧	
② 地域情報発信 Web サイト「まち自慢ドットネット」	
(4) 動画・Web 等請負事業	11
(5) 各種イベント・行事等への後援	12
III. 会議開催状況	
(1) 理事会	13
(2) 評議員会	13
IV. 組 織	
(1) 組織図	14
(2) 役員(理事・監事)・評議員・顧問・参与・相談役	15

I . 総 括 的 概 要

2020 年度は一般財団法人に移行して 10 年目。設立趣旨である『衣食住』の枠を超えた豊かな生活文化の創造・発展」に向けて、賛助会員企業を中心に、「顕彰事業」、「情報発信事業」、「地域振興事業」をはじめとした当協会の幅広い事業を通じた社会貢献活動に取り組んできた。新型コロナウイルス感染症の拡大予防のため、一部事業に中止や延期の影響を受けたが、オンライン化や感染防止対策等を講じ、事業を実施した。

主な活動内容は以下のとおりである。

(1) 顕彰事業

「日本クリエイション大賞 2020」ならびに「第 18 回シネマ夢倶楽部表彰」の選考を実施し、表彰式を 3 月 16 日(火)に約 100 名の参加者を得て開催した。

- ① 本年度の日本クリエイション大賞は、100 件の候補案件の中から、百年前に描かれた「永遠の杜」づくりのビジョンを実現し、創生から百年後の今、絶滅危惧種を含むおよそ 2800 種の動植物が生息する森をつくり上げた『明治神宮の森プロジェクト』が受賞した。
- ② シネマ夢倶楽部表彰は 18 回目を迎え、「ベストシネマ賞」には『燃ゆる女の肖像』ほか二作品を選定。また、シネマ夢倶楽部賞は「ミニシアター・エイド (Mini-Theater AID) 基金」、推薦委員特別賞は『37 セカンズ』の監督・脚本を務めた HIKARI 氏、また、『朝が来る』に出演の蒔田彩珠氏を選定した。

(2) 情報発信事業

ファッション情報等を国内外に発信するという観点から 4 つの事業に取り組んだ。

- ① 東京のストリートファッションを紹介している情報発信サイト「スタイルアリーナ」事業は、服飾ファッション情報のみならずヘア&メイク、グルメの他、コロナ禍ならではのマスクやライフスタイルに注目し、様々な記事を掲載し幅広い層に向けた情報発信を実施した。またそのノウハウを生かし市場調査や Web 制作、動画制作等にも取り組んだ。
- ② アジアファッション連合会 (AFF) 日本委員会は、アジアのファッション・ビジネスの相互活性化とわが国のファッション事情等の情報発信を行っている。本年度は、「AFF Networking in Tokyo 2021」開催に向けた事前準備に取り組んだ。
- ③ 「シネマ夢倶楽部事業」は、良質な推薦映画試写会 (* 本年度は 3 回 (主催および協力)) の企画・開催とともに、推薦映画を中心に映画情報の発信を行った。また、新聞紙面に推薦映画を紹介する「シネマ 21PLUS (プラス)」の掲載を行った。
- ④ 働く女性の“今”から豊かな生活文化を考える「Urara:kai」(うらら会)は、オンライン開催を含め総会、実行委員会を開催した。

(3) 生活文化創造都市推進事業 (地域振興事業)

「生活文化創造都市フォーラム」として「茅ヶ崎地域会議」を 2 月 9 日 (火) に開催する予定だったが、新型コロナウイルス感染症の拡大予防のため、延期となった。当協会 HP 内の「生活文化創造都市ジャーナル」で、国内外における創造都市の取り組みを紹介した。各地域の情報を発信する Web サイト「まち自慢ドットネット」では、本年度 1 年間に、87 件の各種地域情報を発信した。

(4) 動画・Web 等請負事業

コロナ禍による厳しい状況の中、既存顧客への働きかけ、既存・新規のネットワークを活かした取り組みにより一定の受注を確保した。また、コロナ禍によって生じたオンライン化対応の

ニーズに対応し、オンライン会議やウェビナーの支援等、新たな分野を開拓した。

(5) 各種イベント・行事等への後援

生活文化関係の各種イベント・行事等への後援を実施した。

(6) 会議開催

当協会の運営をつかさどる理事会を2回、評議員会を1回開催し、円滑な運営に努めた。

II. 事業実施概況

(1) 顕彰事業

令和3年3月16日(火)、約100名の参加者を得て、「日本クリエイション大賞2020」ならびに「第18回シネマ夢倶楽部表彰」の表彰式を合同で開催した。なお、記念パーティーは新型コロナウイルス感染症拡大予防のため、実施しなかった。

- ・開催日時：3月16日(火) 16:30～18:00
- ・開催場所：帝国ホテル東京 中2階「光の間」
- ・参加者：受賞者とその関係者のほか、マスコミ、賛助会員など約100名

①日本クリエイション大賞2020

今年度で17回目(東京クリエイション大賞からの通算では34回目)を迎えた日本クリエイション大賞は、製品、技術、芸術・文化活動、地域振興、環境、福祉など、ジャンルを問わず、未来に向けてクリエイティブな視点で生活文化の向上に貢献し、時代を切り拓いた人物や事象などを表彰対象としている。選考にあたっては、顕彰制度委員会を3回開催し協議を行い、選定した。

● 顕彰制度委員会(敬称略・五十音順・2021年3月31日現在)

選考委員長	日覺 昭廣	(一財)日本ファッション協会 理事長、 東レ株式会社 代表取締役 社長
選考委員長代行	岩田彰一郎	FORCE marketing and management.inc 代表取締役社長 CEO
選考委員	伊東 順二 今井 環 内館 牧子 大宅 映子 加藤 タキ 河原 敏文 永井多恵子 原 由美子	東京藝術大学 教授/アートプロデューサー (公財)NHK 交響楽団 前理事長 脚本家 評論家/(公財)大宅壮一文庫 理事長 コーディネーター プロデューサー/ディレクター/CGアーティスト (公社)ユネスコ国際演劇協会 会長 ファッションディレクター
運営委員	田代 裕美 高尾真紀子 間部 彰成	(株)資生堂 秘書・渉外部長 法政大学大学院 教授 (一財)日本ファッション協会 専務理事

● 後援 日本商工会議所・東京商工会議所・NHK

● 顕彰制度委員会(選考委員会)の開催状況

	開催日	会場
第1回	10月13日(火)	LEVEL XXI 東京會館シルバールーム
第2回	11月12日(木)	日本商工会議所「会議室A」
第3回	12月10日(木)	日本商工会議所「会議室A」

《選考経過》

今年度は、事務局による推薦も含めた 100 件の候補案件の中から、運営委員により、選考委員会に上程する案件を 40 案件に絞り、選考委員会で 3 回にわたり審議した。最終となる 12 月 10 日の第 3 回選考委員会では、入賞案件選定のための投票および大賞を決める投票を行い、大賞 1 件、伝統文化革新賞、社会課題解決貢献賞、食品ロス削減推進賞の 3 件を決定した。

● 「日本クリエイション大賞 2020」授賞案件

大賞	「百年先を見据え、英知を結集してつくられた『明治神宮の森プロジェクト』」 明治神宮
伝統文化革新賞	「新たな歴史を刻む動画配信歌舞伎の創造」 松本 幸四郎氏(十代目)
社会課題解決貢献賞	「東大発ベンチャー、数学の力で世界を変える」 Arithmer(アリスマー)株式会社
食品ロス削減推進賞	「捨てられてしまいそうな食べ物をレスキューする『TABETE』を運営」 株式会社コークッキング

② 第 18 回シネマ夢倶楽部表彰(「ベストシネマ賞」「シネマ夢倶楽部賞」「推薦委員特別賞」)

「ベストシネマ賞」は、毎年1月～12月の国内で公開された新作映画の中から、シネマ夢倶楽部の推薦映画となった作品を対象に、推薦委員による選考会を開催し、邦画・洋画の区別なく良質な優秀な作品を選定した。

映画を通して、文化や生活、社会の発展などに貢献した個人・団体、プロジェクト等を表彰する「シネマ夢倶楽部賞」については、新型コロナウイルス感染症拡大による自粛要請・全国のミニシアターの休業が続くなか、映画文化の発展に貢献してきたミニシアター(小規模劇場)を守るプロジェクトを立ち上げた「ミニシアター・エイド(Mini-Theater AID)基金」を選んだ。

新しい時代の映画や才能、意欲的な活躍を表彰する「推薦委員特別賞」については、『37セカンズ』の監督・脚本を務めた HIKARI 氏、また、『朝が来る』に出演の蒔田彩珠氏を選んだ。

● 選考委員会の開催

○2020 年上半期ベストシネマの選考

＊新型コロナウイルス感染症拡大防止のため休止

○第 18 回シネマ夢倶楽部表彰の選考(年間・下半期)

12 月 17 日(木)、公益社団法人日本外国特派員協会ミーティングルームで推薦委員 13 名出席のもと、選考を行い、例年選定している「ベストシネマ賞」「シネマ夢倶楽部賞」「推薦委員特別賞」を以下のとおり、選定した。

○ベストシネマ賞(年間ベストシネマより上位 3 作品を選出)

- ・第 1 位 『燃ゆる女の肖像』
- ・第 2 位 『ジョジョ・ラビット』
- ・第 3 位 『朝が来る』

このほか、『ラスト・ディール 美術商と名前を失くした肖像』『シラノ・ド・ベルジュラックに会いたい!』『パラサイト 半地下の家族』『海辺の映画館-キネマの玉手箱』『ストーリー・オブ・マイライフ わたしの若草物語』『劇場版「鬼滅の刃」無限列車編』『博士と狂人』(順不同)の全 10 作品を年間ベストシネマに選んだ。

○「シネマ夢倶楽部賞」

- ・ミニシアター・エイド(Mini-Theater AID) 基金

○「推薦委員特別賞」

- ・<監督>HIKARI(監督・脚本・プロデューサー作品『37 セカンズ』)
- ・<女優>蒔田彩珠(出演作品『朝が来る』)

(2) 情報発信事業

① 「スタイルアリーナ」事業の推進

Web サイト「スタイルアリーナ」(「style-arena.jp」)事業は、「東京ストリートスタイル」などのコンテンツから構成されており最新のストリートファッションなどを国内外に発信している。その情報から、新たなトレンドを予測・掲載するとともに新聞その他メディアにも記事や画像を提供している。また、賛助会員企業・団体等を中心に、動画撮影ノウハウを生かした請負制作や調査等も積極的に行っている。

● Web サイト「スタイルアリーナ」の運営

「スタイルアリーナ」は、東京の主要 5 地点(原宿、渋谷、代官山、表参道、銀座)のストリートファッションを定期定点観測し、国内外へ発信している。また、若者だけでなくシニア層も楽しめる「ADVANCED(アドヴァンスト)」も加え年齢層の拡大も図っている。

さらに、本年度から UV 指数に対応した画像をトップページに表示。同じシステムを花王アウタースキン研究所やデジタルサイネージ「WITH HARAJUKU ビジョン」とも共有し連携を図っている。

本サイトは、アジア圏を中心に海外からのアクセス数が 50%を超えており、これまで質の高い情報発信に取り組んだ結果、日本を代表するファッション・ウェブマガジンとして成長を遂げてきた。各メディアとの取り組みも進めており、共同通信社および共同通信イメージズへのトレンド情報提供や中国版繊維ニュース、季刊「流行色」へ画像の提供なども行っている。

また、通常の服飾ファッション情報のみならず建築やグルメ、ライフスタイルなどに加え、コロナ禍ならではの調査や、ホームファッションやマスクの特集など、幅広い層に向けた多面的な情報を発信している。また、フェイスブックやインスタグラムなど SNS の積極的な活用により新たなネットユーザー層を獲得するとともにアジア圏以外からのアクセス増を図るなど一層の認知度向上に努めている。

カテゴリーは以下のとおり。

- 「Tokyo Street Style」は、東京で注目の 5 地点(原宿、渋谷、代官山、表参道、銀座)のストリートファッションを紹介するとともに、シニア層のストリートスナップ「アドヴァンスト」も掲載
- 「Shops」は服飾だけでなく、雑貨、ヘアサロン、カフェ、アクセサリなども含むお薦めショップ、人気ショップを紹介
- 「Trend」は、服飾に限らず、ヘア&メイク、グルメなど生活文化全般を紹介するとともに建築やライフスタイルなどの特集記事も掲載
- 「New Tribe」は世界のトレンドにも影響を与える日本特異のファッションスタイルをテーマごとに紹介
- 「Event」はファッションイベントやファッションショー、またはそこに集まる来場者のスナップなどを掲載

● 「スタイルアリーナ」の情報を活用した展開

要件	依頼元	内容
審査員嘱託	日本プラスチック日用品工業組合	10月7日:プラスチック日用品 優秀製品コンクール審査委員
情報提供	① 株式会社共同通信社 ② 株式会社共同通信イメージズ	① トренд情報と画像の提供 ② 「イメージリンク」での画像販売と情報提供
画像提供	① 繊維ニュース(中国版) ② 季刊「流行色」 ③ 色研事業&中川ケミカル ④ WITH HARAJUKU ビジョン	① 画像提供とスタイルアリーナ広告 ② 画像提供とスタイルアリーナ広告 ③ 経産省サポイン事業 AI 色彩学習データ用画像提供 ④ 気温・UV 指数表示システムと画像提供
市場調査 サンプル配布	花王株式会社	ストリートでの花王製品の無料配布と市場調査

●SNS など個人の情報発信が主流の時代、リアリティを求める企業からの要望が増え、街頭での調査や商品サンプル配布、インタビュー動画などの需要が高まっている。

●Web 広告および Web・動画制作

Web 配信は従来からのバナー広告に加え、記事中に広告を差し込むネイティブ広告やタイアップ企画なども主流となっている。また、「スタイルアリーナ」の Web 運営や動画配信のノウハウを生かし、企業のキャンペーン制作も安定して受注。主な広告主、受注先は次のとおり。

- ・主要広告主:旭化成、モードメディアジャパン、フラクト、花王
- ・主要 WEB・動画制作受注先:花王、ポラスグループ、日本テレワーク協会、日本アパレル・ファッション産業協会、J∞QUALITY 事務局、NTT レゾナント

② アジアファッション連合会(AFF)事業

アジアファッション連合会(AFF)は、豊かな生活文化の創造と、アジアファッションを世界に発信することを目的に2003年12月に日本、中国、韓国の連合会として発足。その後、シンガポール、タイ、ベトナムが加盟し、広域連携による活動を展開してきた。

2015年11月のベトナム大会で、AFFとしての所期の目的を達成したことを確認し、日本委員会の提案により、従来の年次大会を中心とした運営から2年に1回の委員長会議開催の義務化とともに、各国の目的に応じて、二国間、あるいは多国間による交流や共同事業の実施を促進するという、より自由度の高い運営体制に移行することになった。

本年度は、2021年秋口に開催を予定している「AFF Networking in Tokyo 2021」について運営を委託する外部業者と開催プラン等を協議した。

③ シネマ夢倶楽部

当倶楽部は日本ファッション協会の情報発信事業の一つとして、多くの人に良質な映画を見て感動してほしい、夢や希望を感じて心豊かに暮らしてもらいたいと考え活動している。上映される数多くの映画の中から、どの映画を見るべきか、感動する映画はどれか、といった視点で選考を行うことが特徴である。メディアから流される映像や広告表現、記事などに惑わされることなく純粋に映画を楽しみ、愛好し鑑賞する立場から、良質な映画を選び推薦している。

● 推薦委員(敬称略・順不同・2021年3月31日現在/21名)

推薦委員長/渡辺 俊雄(NHK衛星映画劇場 支配人)

顧問・推薦委員/馬場 彰 (株式会社オンワードホールディングス 名誉顧問)

委員/ 浅香光 健 (演劇舞踊浅香流 名取)

安藤 紘平 (映画監督、早稲田大学名誉教授)

大黒 昭 (株式会社アスピカ 会長)

掛尾 良夫 (城西国際大学 メディア学部 教授)

檜山 文枝 (女優)

後藤 昭次 (立教大学名誉教授)

三遊亭 小圓楽 (落語家)

白鳥 哲 (俳優/声優、映画監督)

高木 直 (ワインエキスパート)

高見 恭子 (タレント/文筆家)

田中 千世子 (映画評論家)

坪田 秀治 (日本商工会議所 参与)

鳥越 孝治 (元株式会社グイドーリミテッド 社長)

西山 昭彦 (立命館大学 教授、博士(経営学))

藤原 作弥 (元日本銀行 副総裁)

三沢 秀介 (俳人)

宮川 直美 (医師)

山形 泰雄 (元株式会社松屋 副社長)

渡辺 祥子 (映画評論家)

● 上映会の開催

当倶楽部は大人対象の会員制倶楽部として年間 12 回以上の試写上映会を開催している。2007 年度からは東京新聞共催の「東京シネマ・プレビュー」、同運営協力の「特別映画試写会」を開催している。2020 年度においては良質な推薦映画試写上映会3回(主催0回、運営協力3回)を企画、開催した。主催上映会は累計で 211 回。

2020 年3月～7月、11 月～2021 年1月、3月～5月の主催・協力試写会は、新型コロナウイルス感染症拡大防止のための対策強化に伴いオンライン試写会以外は休止。

日時・会場	映画作品・配給会社	来場者数	備考
8月5日(水) 神楽座	『はりぼて』 (配給:彩プロ)	41 名	協力
9月 16 日(水) 神楽座	『実りゆく』 (配給:彩プロ)	44 名	協力
2021 年 2月 13 日(土) オンライン	『地球で最も安全な場所を探して』 (配給:きろくびと) *トークイベント付き	視聴参加 140 名	協力

● 他団体との連動事業(運営協力)

一般社団法人日本メンズファッション協会主催事業のなかで、シネマ夢倶楽部推薦の映画予告の上映や、告知ポスターの掲示、新聞紙面での特集記事掲載などを行い、作品の PR に取り組んだ。

日時・会場	内容・映画作品	備考
11 月 25 日(水) セルリアン 東急ホテル	『サイレント・トーキョー』、『ネクスト・ドリーム／ふたりに叶える夢』、『パリの調香師 しあわせの香りを探して』3作品の映画予告上映、ポスター掲示、劇場チラシの配布、「織研新聞」記事紹介	「ベストドレッサー賞」推奨作品

● 特別イベント

○「第 15 回那須国際短編映画祭 -NASU SHORT FILM FESTIVAL 2020」

・開催期間:2020 年 11 月 7 日(土)～11 月 14 日(日)

・内容:シネマ夢倶楽部推薦委員(安藤紘平氏、渡辺俊雄氏)を映画祭審査員として派遣

● 映画情報の発信

○「シネマ 21PLUS(プラス)」の掲載

・推薦映画作品ならびにコメント紹介に特化した機関紙「シネマ 21」の新聞版

・東京新聞夕刊 5 段に毎月 1～2 回掲載 *4～5月映画館休業のため未掲載

・2020 年ベストシネマ賞などの発表(10 段=4C 広告/3 月)

○新聞、雑誌への掲載

- ・「会議所ニュース」(日本商工会議所発行／平成 21 年度から毎月1回推薦映画を紹介、今年度 10 回掲載)
- ・「都政新報」(都内5万部)、および「東京新聞」夕刊(紙面発行数約 30 万部／5段、もしくは 10 段で毎月掲載)への映画試写会告知と推薦コメントの紹介は、新型コロナウイルス感染症拡大防止のため主催試写会を休止とし未掲載

④ 働く女性の“今”から豊かな生活文化を考える「Urara:kai」(うらら会)

「Urara:kai」(うらら会)は、「新しい時代に相応しい豊かな生活文化、ライフスタイルのあり方について女性の視点から考察、提唱すること」を目的に活動している。

本年度は、新型コロナウイルス感染症対策のため、例会・セミナー等の開催をとりやめたが、オンライン開催を含め総会、実行委員会を開催した。

● 会議(総会および懇親会)

総 会	7 月 31 日(金) 書面開催	協議事項 2019 年度事業報告(案)および収支決算(案)の承認について 2020 年度事業計画(案)および収支予算(案)の承認について
-----	---------------------	--

● 実行委員会

- 第 1 回 9 月 16 日(木) アークヒルズクラブ
- 第 2 回 10 月 28 日(木) オンライン開催
- 第 3 回 11 月 26 日(金) アークヒルズクラブ

(3) 生活文化創造都市推進事業(地域振興事業)

当協会では地域振興事業として、欧米から始まり現在では中国、韓国などアジアの国々にまで広まった 21 世紀型の都市再生理論「創造都市=Creative City」に、「地域独自の豊かな生活文化」こそが「創造都市」を生み出すとの考え方を加えた、「生活文化創造都市」構想の普及に取り組んでいる。

本年度は神奈川県茅ヶ崎市で、「生活文化創造都市フォーラム」として、2 月 9 日(火)に「茅ヶ崎地域会議」を開催する予定であったが、新型コロナウイルス感染症の感染状況を考慮し、共催の茅ヶ崎商工会議所会頭で、(一財)ローカルファースト財団理事長の亀井信幸氏の、市民が安心して参加できる状況で開催したいとの意向から延期となった。

また、創造都市の取り組みを推進する全国の 117 の地方自治体および 43 団体が加盟している「創造都市ネットワーク日本(CCNJ)」において、表彰式パンフレットの配布など当協会の活動をアピールしたほか、当協会 HP に、2016 年度に開設した「生活文化創造都市ジャーナル」で、創造都市の取り組み状況等について、有識者や商工会議所担当者からの寄稿 2 件を掲載した。

地域相互の経験と知見の交流の場として開設した地域情報発信 Web サイト「まち自慢ドットネット」では、2020 年 4 月 1 日から 2021 年 3 月 31 日までの 1 年間に、87 件の地方自治体、商工会議所、観光協会などの情報を発信した。

● 生活文化創造都市検討会(敬称略・五十音順)

委員長／ 佐々木雅幸 学校法人稲置学園理事、金沢星稜大学特任教授、創造都市ネ

委員／	太下 義之	ネットワーク日本(CCNJ)顧問 同志社大学経済学部経済学科教授、 国際日本文化研究センター 客員教授
	杉浦 幹男	公益財団法人新潟市芸術文化振興財団アーツカウンシル新潟 プログラムディレクター 事務局次長 兼 アーツカウンシル部長
	望月 照彦	エッセイスト
	吉本 光宏	(株)ニッセイ基礎研究所 研究理事

① 生活文化創造都市ジャーナル掲載一覧

当協会 HP に開設されている「生活文化創造都市ジャーナル」で、国内外の創造都市の取り組みを紹介した。

URL : http://www.japanfashion.or.jp/fashiontown/contents/journal_top/

寄稿者	テーマ
吉澤 佳苗氏 (弘前商工会議所 ファッション甲子園 実行委員会事務局)	「ファッション甲子園の 20 年」
野田 邦弘氏 (横浜市立大学大学院都市社会文化 研究科 客員教授)	「クリエイティブプレイスがまちをつくる—横浜 と鳥取の事例から—」

② 地域情報発信 Web サイト「まち自慢ドットネット」

地域情報を発信する Web サイト「まち自慢ドットネット」では、2020 年 4 月 1 日から 2021 年 3 月 31 日までの1年間に、87 件のさまざまな地域情報を発信した。

URL : <http://www.japanfashion.or.jp/machijiman/>

(4) 動画・Web 等請負事業

当協会では「スタイルアリーナ」事業による情報発信のノウハウを活かし、賛助会員企業・団体等からのニーズに対応する動画制作、Web 制作等の請負事業を実施している。2020 年度においてはコロナ禍による厳しい状況の中、既存顧客への働きかけ、既存・新規のネットワークを活かした取り組みにより一定の受注を確保した。また、コロナ禍によって生じたオンライン化対応のニーズに対応し、オンライン会議やウェビナーの支援等、新たな分野を開拓した。

事業概要は以下のとおり。

①動画企画・制作:	ポラスグループ、アラ商事、インフォマート、オカムラ
②Web 制作:	ポラスグループ、日本テレワーク協会、NTT レゾナント 他多数
③Web 運営・制作:	日本アパレル・ファッション産業協会、日本ファッション 産業協議会、(一社)日本テレワーク協会
④オンライン会議(講演動画撮 影・編集):	日本アパレル・ファッション産業協会、SCM 推進協議 会、日本商工会議所

(5) 各種イベント・行事等への後援

イベント名	主催者	会 期
第 20 回全国高等学校ファッションデザイン選手権(中止)	ファッション甲子園実行委員会	最終審査会：8月23日
第 90 回東京国際・ギフト・ショー秋 2020	(株)ビジネスガイド社	10月7日～10月9日
第 39 回プラスチック日用品優秀製品コンクール	日本プラスチック日用品工業組合	審査日：10月7日 表彰式：11月19日
Rakuten Fashion Week TOKYO2021S/S	(一社)日本ファッション・ウィーク推進機構	10月12日～10月17日
倉敷ファッションフロンティア 2020「繊維エキスポ」	倉敷ファッションフロンティア実行委員会	10月29日～10月31日
第19回ドリーム夜さ来い祭り	(一財)ドリーム夜さ来い祭りグローバル振興財団	11月7日～11月8日
第 22 回中国山東省輸出商品展示商談会	山東省商務庁、(一社)日中経済貿易センター、大阪商工会議所	11月10日～11月12日
2020 浙江省輸出商品(大阪)交易会	浙江省商務庁、(一社)日中経済貿易センター、大阪商工会議所	12月15日～12月17日
第 91 回東京国際・ギフト・ショー春 2021	(株)ビジネスガイド社	2月3日～2月5日
Rakuten Fashion Week TOKYO 2021A/W	(一社)日本ファッション・ウィーク推進機構	3月15日～3月20日
国際・カラー・デー(オンライン開催)	(一社)日本色彩学会	3月20日

Ⅲ. 会議開催状況

(1) 理事会

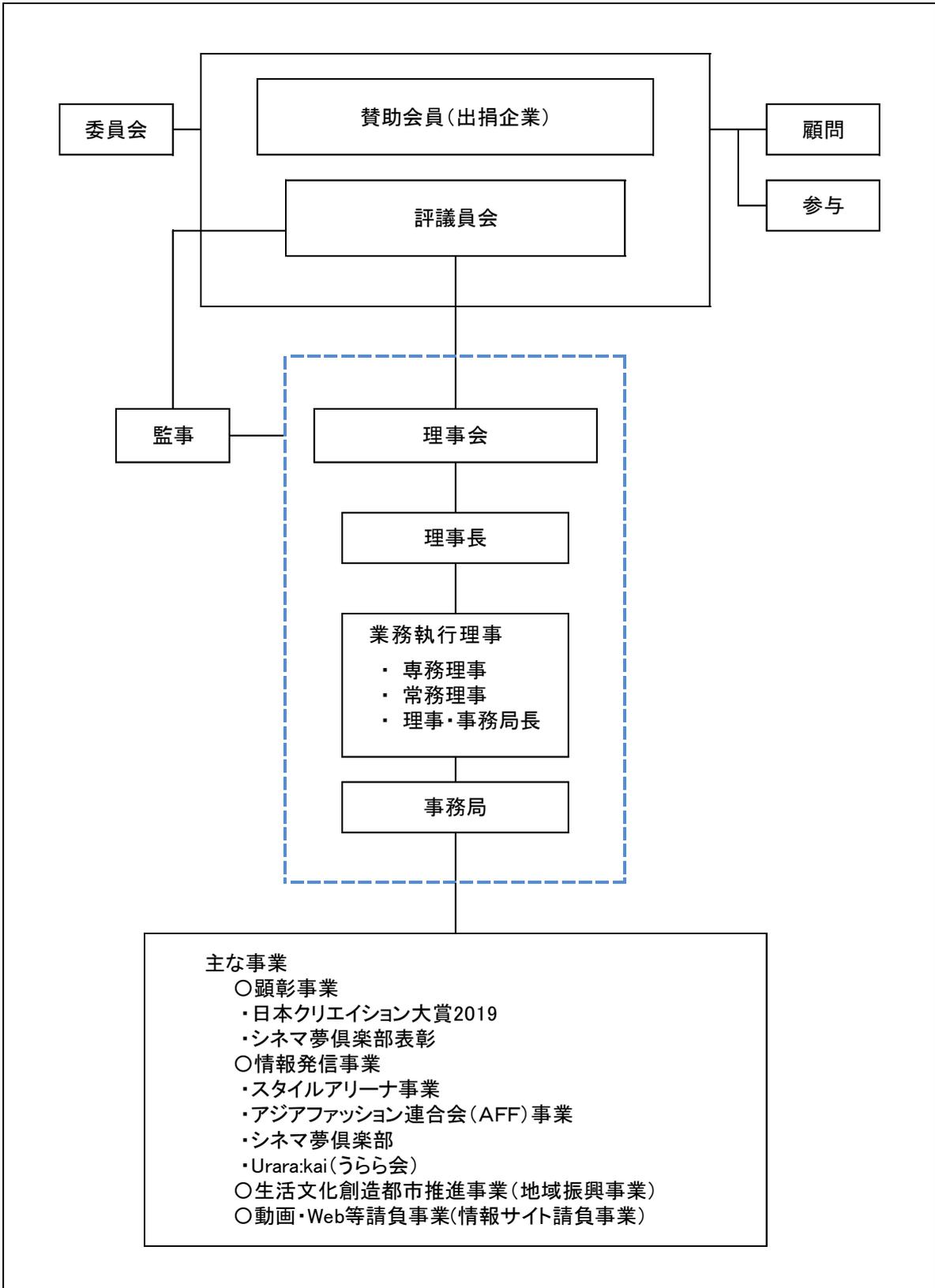
回数	日時	内容
第24回	2020年6月9日(火) (日本商工会議所 会議室AB)	議 件 (1)2019年度事業報告書(案)の承認について (2)2019年度収支決算書(案)の承認について (3)2019年度公益目的支出計画実施報告書(案)の承認について (4)顧問・参与の委嘱について (5)第20回評議員会の開催について 報 告 (1)Urara-Kai(うらら会)の活動報告について (2)資産の運用状況について (3)業務執行状況について
第25回	2021年3月4日(木) (日本商工会議所 会議室AB)	議 件 (1)2021年度事業計画(案)について (2)2021年度収支予算(案)について (3)その他 報 告 (1)資産の運用状況について (2)業務執行状況について

(2) 評議員会

回数	日 時	内 容
第20回	2020年6月26日(金) (書面開催)	決議事項 (1)2019年度決算報告(案)の承認について (2)監事の選任について (3)評議員の選任について 報告事項 (1)2019年度事業報告について (2)2019年度公益目的支出計画実施報告について

IV. 組織

(1) 組織図



(2) 役員(理事・監事)・評議員・顧問・参与・相談役

(2021年3月31日現在)

(敬称略・順不同)

【理事】

理 事 長	日 覺 昭 廣	東レ(株) 代表取締役社長
理事・名誉理事長	馬 場 彰	(株)オンワードホールディングス 名誉顧問
副 理 事 長	滝 一 夫	タキヒョー(株) 代表取締役社長執行役員
副 理 事 長	石 田 徹	日本・東京商工会議所 専務理事
専 務 理 事	間 部 彰 成	東京商工会議所 常任参与
理 事・事務局 長	青 山 直 樹	日本商工会議所 地域振興部付担当部長
理 事	味 岡 平 一 郎	(株)AJIOKA 取締役会長
理 事	近 野 哲	旭化成(株)パフォーマンスプロダクツ事業本部企画 管理部 繊維マーケティング室 室長
理 事	石 井 威 望	東京大学 名誉教授
理 事	小 松 原 仁	一般財団法人日本色彩研究所 理事長
理 事	相 原 幸 子	学校法人文化学園 理事(文化服装学院学院 長)
理 事	中 山 雅 之	(株)三陽商会 代表取締役兼副社長執行役員
理 事	田 代 裕 美	(株)資生堂 秘書・渉外部長
理 事	清 水 卓 治	(株)シミズオクト 代表取締役会長
理 事	杉 村 亥 一 郎	凸版印刷(株) トップングループ福祉会常務理事
理 事	畑 崎 充 義	(株)ワールド 取締役
理 事	長 谷 川 裕 治	一般社団法人日本アパレル・ファッション産業協 会専務理事
理 事	松 田 雍 晴	一般社団法人日本ファッション産業協議会 事務 局長
理 事	中 川 淳 一	本田技研工業(株) 渉外部担当部長
理 事	森 英 恵	デザイナー
理 事	山 口 玲 子	(株)ヴィヴィッド・レイ 代表取締役社長

以上、理事 21 人(定数 20 人以上 30 人以内)、任期2021年6月評議員会まで

【監事】

監 事	幸 本 智 彦	アクサ生命保険(株) 代表取締役副社長
監 事	萩 平 勉	一般財団法人ファッション産業人材育成機構 理事長

以上監事 2 人(定数 3 人)、任期 2024 年 6 月評議員会まで

【評議員】

評議員	百瀬 二郎	(株)ツカモトコーポレーション 代表取締役社長
評議員	栗野 光章	(株)高島屋 代表取締役専務
評議員	石井 洋典	繊維産業流通構造改革推進協議会 専務理事
評議員	岩崎 有紀子	学校法人岩崎学園 横浜 fカレッジ 学校長
評議員	山口 健太郎	(株)東京會館 取締役
評議員	久保田 俊樹	(株)そごう・西武 取締役執行役員
評議員	加藤 俊樹	(株)大丸松坂屋百貨店 取締役兼常務執行役員 営業本部長
評議員	澤田 道隆	花王(株) 代表取締役社長執行役員
評議員	鈴木 宏美	(株)電通 執行役員
評議員	渡邊 正一	日本ペイント・インダストリアルコーティングス(株) デザインセンター所長
評議員	齋藤 朝子	(株)ピアチェーレ 代表取締役会長
評議員	岩田 圭剛	札幌商工会議所 会頭
評議員	田中 一雄	公益社団法人日本インダストリアルデザイン協会 理事長
評議員	檜崎 博	八王子商工会議所 会頭
評議員	村上 智	ライオン(株) 秘書部長
評議員	中西 一	ブルーミング中西(株) 取締役社長
評議員	前田 豊次	JUKI(株) 上席理事 縫製機器&システムユニット副ユニット長
評議員	境 正義	福岡商工会議所 専務理事
評議員	平野 訓行	三井住友海上火災保険(株) 広域法人部長
評議員	岩波 卓也	豊田通商(株)ライフスタイル部ライフスタイルグループグループリーダー
評議員	早川 謹之助	(株)エトワール海渡 代表取締役社長
評議員	帯刀 保憲	(株)松屋 代表取締役副社長執行役員
評議員	西渕 憲司	(株)フジテレビジョン 取締役
評議員	三宅 正彦	(株)TSIホールディングス 代表取締役会長
評議員	岡田 美由紀	帝人フロンティア(株) 衣料営業企画部長
評議員	山田 晋右	大塚製靴(株) 相談役
評議員	吉原 一雄	福岡アジアファッション拠点推進会議企画運営委員会委員長
評議員	鱈渕 美恵子	(株)銀座テーラーグループ 代表取締役会長

以上評議員 28 人(定数 25 人以上 40 人以内)、任期 2023 年 6 月評議員会まで

【顧問】

顧問	尾崎 裕	大阪商工会議所 会頭
顧問	山本 亜土	名古屋商工会議所 会頭
顧問	上野 孝	横浜商工会議所 会頭
顧問	塚本 能交	京都商工会議所 会頭
顧問	家次 恒	神戸商工会議所 会頭

以上顧問 5 人

【参与】

参与	久貝 卓	日本商工会議所 常務理事
参与	廣田 恭一	札幌商工会議所 専務理事
参与	今野 薫	仙台商工会議所 専務理事
参与	早福 弘	新潟商工会議所 専務理事
参与	西尾 昇治	東京商工会議所 常務理事
参与	野村 宜彦	横浜商工会議所 専務理事
参与	内田 吉彦	名古屋商工会議所 専務理事
参与	兒島 宏尚	京都商工会議所 専務理事
参与	宮城 勉	大阪商工会議所 専務理事
参与	中林 志郎	神戸商工会議所 専務理事
参与	植野 実智成	広島商工会議所 専務理事
参与	安藤 照文	高松商工会議所 専務理事
参与	境 正義	福岡商工会議所 専務理事
参与	鳥越 孝治	一般社団法人日本流行色協会 前専務理事

以上参与 14 人

【相談役】

相談役	岡田 卓也	イオン(株) 名誉会長相談役
-----	-------	----------------

以上相談役 1 人

以上