

平成30年（2018年）度

事業報告書

自 平成30年4月 1日

至 平成31年3月31日

一般財団法人 日本ファッション協会

目 次

事業報告書

I.総括的概要	2
II. 事業実施概況	
(1) 顕彰事業	3
① 日本クリエイション大賞 2018	
② 第 16 回シネマ夢倶楽部表彰	
(2) 情報発信事業	5
① 「スタイルアリーナ」事業の推進	
② アジアファッション連合会(AFF) 事業	
③ シネマ夢倶楽部	
④ 働く女性の“今”から豊かな生活文化を考える「Urara:kai」(うらら会)	
(3) 生活文化創造都市推進事業(地域振興事業)	12
① 生活文化創造都市フォーラム 「氷見地域会議」	
② 出席した「創造都市ネットワーク日本(CCNJ)」関連会議	
③ 生活文化創造都市ジャーナル 掲載一覧	
④ 地域情報発信 WEB サイト「まち自慢ドットネット」	
(4) セミナー事業	14
① 繊維ファッション土曜塾／大人ファッション会議	
(5) カラービジネスネットワーク(CBN) 事業	14
① 月 1 回の自由参加の交流会「カラーサロン」	
(6) 請負事業	15
① 委員囑託	
② 情報発信業務受託	
(7) 各種イベント・行事等への後援	16
III. 会議開催状況	
(1) 理事会	17
(2) 評議員会	17
IV. 組 織	
(1) 組織図	18
(2) 役員(理事・監事)・評議員・顧問・参与・相談役	19

I . 総 括 的 概 要

平成 30 年度は一般財団法人に移行して 8 年目。設立趣旨である『衣食住』の枠を超えた豊かな生活文化の創造・発展に向けて、賛助会員企業を中心に、「顕彰事業」、「情報発信事業」、「地域振興事業」をはじめとした当協会の幅広い事業を通じた社会貢献活動に積極的に取り組んできた。あわせてこれまで以上に事業の効率的な運営に努めた。主な内容は以下のとおり。

(1) 顕彰事業

平成 31 年 3 月 12 日(火)、354 名の参加者を得て、「日本クリエイション大賞 2018」ならびに「第 16 回シネマ夢倶楽部表彰」の顕彰を合同で行った。

- ① 本年度の日本クリエイション大賞は、133 件の候補案件の中から、「サイバーセキュリティサービスで国内を牽引する“攻撃遮断くん”」を開発した株式会社サイバーセキュリティクラウドが受賞した。
- ② シネマ夢倶楽部表彰は 16 回目を迎え、「ベストシネマ賞」には『スリー・ビルボード』ほかを選定した。また、シネマ夢倶楽部賞を「テアトル新宿」に、推薦委員特別賞を監督の濱口竜介氏、女優の唐田えりか氏に贈呈した。

(2) 情報発信事業

ファッション情報等を国内外に発信するという観点から 4 つの事業に取り組んだ。

- ① 東京のストリートファッションを紹介している情報発信サイト「スタイルアリーナ」事業は、服飾ファッション情報のみならずヘア&メイク、グルメや落語、建築、東京オリンピックなど様々な記事を掲載し幅広い層に向けた情報発信を実施した。またそのノウハウを生かし市場調査や WEB 制作、動画制作等にも取り組んだ。
- ② アジアファッション連合会(AFF)日本委員会は、アジアのファッション・ビジネスの相互活性化とわが国のファッション事情等の情報発信を行っている。本年は加盟国の関連団体が来日した際に、トレンドセミナーを開催した。
- ③ 「シネマ夢倶楽部事業」は、良質な推薦映画試写会(本年度は 23 回(主催および協力):主催累計 205 回)の開催とともに、推薦映画を中心に映画情報の発信を行った。また、新聞紙面に推薦映画を紹介する「シネマ 21PLUS(プラス)」の掲載を毎月行った。
- ④ 働く女性の”今“から豊かな生活文化を考える「Urara:kai」(うらら会)は、3 回の例会のほか、企業訪問、総会、懇親会を開催するなど活発な活動を行った。

(3) 生活文化創造都市推進事業(地域振興事業)

「生活文化創造都市フォーラム」として「氷見地域会議」を 2 月 6 日(水)に開催した。当協会 HP 内の「生活文化創造都市ジャーナル」では、国内外における創造都市の取り組みを紹介した。各地域の情報を発信する WEB サイト「まち自慢ドットネット」では、本年度 1 年間に、150 件の各種地域情報を発信した。

(4) セミナー事業や各種イベント事業への後援等

ファッションに関連するセミナー事業に加え、カラービジネスに関連する交流会を開催したほか、各種イベント事業などに後援を行った。また企業からの依頼によりイベント企画や Web 動画撮影等を請け負った。

(5) 会議開催

当協会の運営をつかさどる理事会を 2 回、評議員会を 2 回開催し、円滑な運営に努めた。

II. 事業実施概況

(1) 顕彰事業

平成 31 年 3 月 12 日(火)、354 名の参加者を得て、「日本クリエイション大賞 2018」ならびに「第 16 回シネマ夢倶楽部表彰」の表彰式・受賞パーティーを合同で開催した。

- ・開催日時：3 月 12 日(火) 表彰式 16:30～18:00 / パーティー 18:00～19:00
- ・開催場所：帝国ホテル東京 3F 富士の間
- ・参加者：受賞者とその関係者のほか、マスコミ、賛助会員など 354 名

①日本クリエイション大賞 2018

今年度で 15 回目(東京クリエイション大賞からの通算では 32 回目)を迎えた日本クリエイション大賞は、製品、技術、芸術・文化活動、地域振興、環境、福祉など、ジャンルを問わず、未来に向けてクリエイティブな視点で生活文化の向上に貢献し、時代を切り拓いた人物や事象などを表彰対象としている。選考にあたっては、顕彰制度委員会を 3 回開催して協議を行い、選定した。表彰式および記念パーティーは、「第 16 回シネマ夢倶楽部表彰」と合同で平成 31 年 3 月 12 日(火)に開催した。

● 顕彰制度委員会(敬称略・五十音順・平成 31 年 3 月 31 日現在)

選考委員長	馬場 彰	(一財)日本ファッション協会 理事長、 (株)オンワードホールディングス 名誉顧問
選考委員長代行	岩田彰一郎	アスクル(株) 代表取締役社長兼CEO
選考委員	伊東 順二	東京藝術大学 教授/アートプロデューサー
	内館 牧子	脚本家
	大宅 映子	評論家/(公財)大宅壮一文庫 理事長
	加藤 タキ	コーディネーター
	河原 敏文	プロデューサー/ディレクター/CGアーティスト
	柴田 鐵治	科学ジャーナリスト
	曾我 健	(公財)NHK交響楽団 名誉顧問
	永井多恵子	(公社)ユネスコ国際演劇協会 会長/元NHK副会長
	原 由美子	ファッションディレクター
運営委員	田代 裕美	(株)資生堂 秘書・渉外部長
	高尾真紀子	法政大学大学院 教授
	坪田 秀治	(一財)日本ファッション協会 専務理事

● 後援 日本商工会議所・東京商工会議所・NHK

● 顕彰制度委員会(選考委員会)の開催状況

	開催日	会場
第 1 回	10 月 25 日(木)	LEVEL XXI 東京會館ゴールドルーム
第 2 回	11 月 26 日(月)	LEVEL XXI 東京會館オリオンルーム
第 3 回	1 月 10 日(木)	LEVEL XXI 東京會館オリオンルーム

《選考経過》

今年度は、事務局による推薦も含めた 133 件の候補案件の中から、運営委員により、選考委員会に上程する案件を 40 案件に絞り、選考委員会で 3 回にわたり審議した。最終となる平成 31 年 1 月 10 日の第 3 回選考委員会では、入賞案件選定のための投票および大賞を決める投票を行い、大賞1件、仕事改革開発賞、農業活性化賞、教育文化貢献賞の 3 件を決定した。

● 「日本クリエイション大賞 2018」授賞案件ならびに表彰式登壇者

大 賞	「サイバーセキュリティサービスで国内を牽引する“攻撃遮断くん”」 株式会社サイバーセキュリティクラウド 登壇者:代表取締役 大野 暉氏
仕事改革開発賞	「手書き文字を読み取る AI エンジン『Flax Scanner』を開発」 株式会社シナモン 登壇者:代表取締役 CEO 平野 未来氏
農業活性化賞	「新時代の農業の先駆けとなる農業法人」 イオンアグリ創造株式会社 登壇者:代表取締役社長 福永 庸明氏
教育文化貢献賞	「高校選びの新たな仕組みを推進」 岩本 悠氏(島根県教育魅力化特命官、 一般財団法人地域・教育魅力化プラットフォーム 共同代表) 登壇者:同上

② 第 16 回シネマ夢倶楽部表彰(「ベストシネマ賞」「シネマ夢倶楽部賞」「推薦委員特別賞」)

「ベストシネマ賞」は、毎年1月～12 月の国内で公開された新作映画の中から、シネマ夢倶楽部の推薦映画となった作品を対象に、推薦委員による選考会を開催し、邦画・洋画の区別なく良質な優秀な作品を選定した。

映画を通して、文化や生活、社会の発展などに貢献した個人・団体、プロジェクト等を表彰する「シネマ夢倶楽部賞」については、1957 年に開館した1館 1 スクリーンの日本映画専門館「テアトル新宿」を選んだ。

新しい時代の映画や才能、意欲的な活躍を表彰する「推薦委員特別賞」については、『寝ても覚めても』監督の濱口竜介氏、同主演女優の唐田えりか氏を選んだ。

● 選考委員会の開催

○2018 年上半期ベストシネマの選考

7 月 11 日(水)、当ファッション協会会議室で推薦委員 13 名出席のもと選考を行い、以下の 10 作品(順不同)を選定した。

『スリー・ビルボード』『万引き家族』『ペンタゴン・ペーパーズ 最高機密文書』

『ウィンストン・チャーチル ヒトラーから世界を救った男』『モリのいる場所』

『タクシー運転手 約束は海を越えて』『シェイプ・オブ・ウォーター』

『空飛ぶタイヤ』『ゲティ家の身代金』『ファントムスレッド』

○第 16 回シネマ夢倶楽部表彰の選考

12 月 14 日(金)、当ファッション協会会議室で推薦委員 11 名出席のもと、選考を行い、例年選定している「ベストシネマ賞」「シネマ夢倶楽部賞」「推薦委員特別賞」を以下のとおり、選定した。

- ・ベストシネマ賞(年間ベストシネマより上位 3 作品を選出)
- ・第 1 位 『スリー・ビルボード』
- ・第 2 位 『万引き家族』
- ・第 3 位 『日日是好日』

このほか、『散り椿』『寝ても覚めても』『ペンタゴン・ペーパーズ 最高機密文書』『シェイプ・オブ・ウォーター』『モリのいる場所』『ボヘミアン・ラプソディ』『タクシー運転手 約束は海を越えて』『ファントムスレッド』『スターリンの葬送狂騒曲』(順不同)の 12 作品を年間ベストシネマに選んだ。

○「シネマ夢倶楽部賞」

- ・テアトル新宿(運営:東京テアトル株式会社)

○「推薦委員特別賞」

- ・監督:濱口 竜介 (『寝ても覚めても』監督)
- ・女優:唐田 えりか (『寝ても覚めても』出演)

(2) 情報発信事業

① 「スタイルアリーナ」事業の推進

WEB サイト「スタイルアリーナ」(「style=arena.jp」)事業は、「東京ストリートスタイル」などのコンテンツから構成されており最新のストリートファッションなどを国内外に発信している。その情報は、「ファッションレポート」などに取りまとめ「ストリートファッション・データベース」に掲載するとともに新聞その他メディアにも記事や画像を提供している。また、賛助会員企業・団体等を中心に、動画撮影ノウハウを生かした請負制作等も積極的に行っている。

● WEB サイト「スタイルアリーナ」の運営

「スタイルアリーナ」は、東京の主要 5 地点(原宿、渋谷、代官山、表参道、銀座)のストリートファッションを定期定点観測し、国内外へ発信している。また、若者だけでなくシニア層も楽しめる「ADVANCED(アドヴァンスト)」を新たに加えサイトの充実を図った。

本サイトは、アジア圏を中心に海外からのアクセス数が 50%を超えており、これまで質の高い情報発信に取り組んだ結果、日本を代表するファッション・ウェブマガジンとして成長を遂げてきた。各メディアとの取り組みも進めており、共同通信社による地方紙への連載、毎日新聞社などへのトレンド情報や画像の提供なども行っている。

昨年度からは、服飾ファッション情報のみならず落語や建築、東京オリンピックなどわが国固有の生活文化や伝統文化等を取り上げ、幅広い層に向けた多面的な情報を発信している。また、フェイスブックやインスタグラムなど SNS の積極的な活用により新たなネットユー

ザー層を獲得するとともにアジア圏以外からのアクセス増を図るなど一層の認知度向上に努めている。

カテゴリーは以下のとおり。

- 「Tokyo Street Style」は、東京で注目の5地点(原宿、渋谷、代官山、表参道、銀座)のストリートファッションを紹介するとともに、シニア層のストリートスナップ「アドヴァンスト」も掲載
- 「Shops」は服飾だけでなく、雑貨、ヘアサロン、カフェ、アクセサリなども含むお薦めショップ、人気ショップを紹介
- 「Trend」は、服飾に限らず、ヘア&メイク、グルメなど生活文化全般を紹介するとともに落語などの伝統文化や建築、東京オリンピックなどの特集記事の掲載を開始
- 「New Tribe」は世界のトレンドにも影響を与える日本特異のファッションスタイルをテーマごとに紹介
- 「Event」はファッションイベントやファッションショー、またはそこに集まる来場者のスナップなどを掲載

● 「スタイルアリーナ」の情報を活用したトレンドセミナーの囑託（AFF との連携事業）

日時・会場	セミナー内容	対象者	依頼元
4月25日(水) ～4月26日(木) ① JFA 会議室 ② オンワードホールディングス	① 「ストリートファッションの現状と未来」 ② オンワードが取り組むCSRについて	韓国ファッション・繊維関係者 25名	BMEDIA.KK
6月23日(土) Tokyo Fashion-Technology Lab.(TFL) 原宿校舎	・ 日本のファッションの歴史とストリートトレンドの現在	TFL 受講生 20名	株式会社 TFL
10月31日(水) 9:00～12:00 JFA 会議室	・ ストリートファッションのトレンドおよび現状について ・ 日本のスポーツウェア市場	BUNKA TAHILAND 学生 25名	タイ国 SAHAグループ
2月19日(火) 10:00～11:00 JFA 会議室	・ 日本のファッション業界およびスタイルアリーナの紹介	韓国衣類学会 23名	株式会社 CYC 観光

● 「スタイルアリーナ」の情報を活用した展開

要件	依頼元	内容
審査員嘱託	①株式会社 TFL ②エスモードジャパン	①卒業発表審査会 ②卒業作品審査会
原稿執筆	①一般社団法人共同通信社 ②株式会社毎日新聞社	①各地方新聞紙へのトレンド情報原稿執筆 ②画像提供とトレンド情報の原稿執筆
市場調査 サンプル配布	①伊藤忠ファッションシステム ②花王株式会社 ③ポラスグループ	①新ブランドのイメージ調査(WEB) ②ストリートでの花王製品の無料配布とアンケート調査 ③ストリートでの住宅イメージ調査の動画配信

● ファッションレポートの作成および「ストリートファッションライブラリー」の開設

当協会では、定期的に季節ごとのファッション情報を「ファッションレポート」として取りまとめ毎シーズン発行している。また、これまで「スタイルアリーナ」で、蓄積してきたストリートファッション情報を有償で閲覧できる「ストリートファッションライブラリー」(本年はすべてを開設)を日本ファッション協会のサイト内に開設している。

さらに本年度は、一歩先のトレンドの動きを読み取るレポート「FLAIR(フレアー)」(2019春号・夏号・秋号)を発行した。

● WEB 広告および動画制作

WEB 配信は従来からのバナー広告に加え、記事中に広告を差し込むネイティブ広告やタイアップ企画などが主流になりつつある。また、「スタイルアリーナ」の WEB 運営や動画配信のノウハウを生かし、企業のキャンペーン制作の受託も増えている。主な広告主、受注先は次のとおり。

- ・ 主要広告主: 旭化成株式会社、モードメディアジャパン、フラクト、ギャルデコレクティブ
- ・ 主要動画制作受注先: 旭化成株式会社、ポラスグループ、アパレル・ファッション産業協会

② アジアファッション連合会(AFF)事業

アジアファッション連合会(AFF)は、豊かな生活文化の創造と、アジアファッションを世界に発信することを目的に平成 15 年 12 月に日本、中国、韓国の連合会として発足。その後、シンガポール、タイ、ベトナムが加盟し、広域連携による活動を展開してきた。

平成 27 年 11 月のベトナム大会で、AFFとしての所期の目的を達成したことを確認し、日本委員会の提案により、従来の年次大会を中心とした運営から 2 年に 1 回の委員長会議開催の義務化とともに、各国の目的に応じて、二国間、あるいは多国間による交流や共同事業の実施を促進するという、より自由度の高い運営体制に移行することになった。

本年度は、AFF 加盟各国とファッションに関する情報交換を行なったほか AFF ホームページに日本で開催したイベント記事を掲載。また、加盟国の関連団体が来日した際には、トレンドセミナーを開催した。

③ シネマ夢倶楽部

当倶楽部は日本ファッション協会の情報発信事業の一つとして、多くの人に良質な映画を見て感動してほしい、夢や希望を感じて心豊かに暮らしてもらいたいと考え活動している。上

映される数多くの映画の中から、どの映画を見るべきか、感動する映画はどれか、といった視点で選考を行うことが特徴である。メディアから流される映像や広告表現、記事などに惑わされることなく、純粋に映画を楽しみ、愛好し鑑賞する立場から、良質な映画を選び推薦している。

● 推薦委員(敬称略・順不同・平成 31 年 3 月 31 日現在/25 名)

代表・委員長/ 馬場 彰 (株式会社オンワードホールディングス 名誉顧問)
 委員/ 秋山 茂 (元映倫映画審査員)
 浅香光 健 (演劇舞踊浅香流 名取)
 阿部 弘 (元西川産業株式会社 専務取締役)
 安藤 紘平 (映画監督、早稲田大学名誉教授)
 瓜生 孝 (映像アナリスト)
 大黒 昭 (株式会社アスピカ 会長)
 掛尾 良夫(城西国際大学 メディア学部 教授)
 檜山 文枝 (女 優)
 後藤 昭次 (立教大学名誉教授)
 後藤 武久 (文化・スポーツアナリスト)
 三遊亭 小圓楽(落語家)
 白鳥 哲 (俳優/声優、映画監督)
 高橋 暎一(シネマファッション評論家)
 高見 恭子 (タレント/文筆家)
 田中 千世子 (映画評論家)
 鳥越 孝治(元株式会社ダイドーリミテッド 社長)
 西山 昭彦(立命館大学 教授、博士(経営学))
 藤原 作弥(元日本銀行 副総裁)
 三沢 秀介(俳 人)
 宮川 直美(医 師)
 宮島 賢也(精神科医)
 山形 泰雄(元株式会社松屋 副社長)
 渡辺 祥子(映画評論家)
 渡辺 俊雄(NHK 衛星映画劇場 支配人)

● 上映会の開催

当倶楽部は大人対象の会員制倶楽部として年間 12 回以上の試写上映会を開催している。平成 19 年度からは東京新聞共催の「東京シネマ・プレビュー」、同運営協力の「特別映画試写会」を開催している。平成 30 年度においては良質な推薦映画試写上映会を 23 回(主催(共催含む)10 回、運営協力 13 回)開催した。主催上映会は累計で 205 回となった。

日時・会場	映画作品・配給会社	来場者数	備 考
5 月 7 日(月) ニッショーホール	『妻よ薔薇のように 家族はつらいよⅢ』 (配給:松竹)	593 名	主催 第 196 回
6 月 5 日(火) 有楽町朝日ホール	『猫は抱くもの』 (配給:キノフィルムズ)	498 名	主催 第 197 回

日時・会場	映画作品・配給会社	来場者数	備考
6月28日(木) スペースFS 汐留	『愛せない息子』(SKIP シティ国際 D シ ネマ映画祭イベント)	111名	協力
7月4日(水) 一ツ橋ホール	『ピース・ニッポン』 (配給:ファントム・フィルム)	481名	主催 第198回
8月7日(火) 神楽座	『チャーチル ノルマンディーの決断』 (配給:彩プロ) ※舞台トークショーイベント付き	108名	協力
8月23日(木) ニッショーホール	『判決、ふたつの希望』 (配給:ロングライド)	417名	主催 第199回
8月31日(金) 神楽座	『ヒトラーと戦った22日間』 (配給:ファインフィルムズ)	103名	協力
9月21日(金) 神楽座	『教誨師』(配給:マーメイドフィルム、 コピアポア・フィルム)※舞台挨拶付き	106名	協力
9月26日(水) ニッショーホール	『バーバラと心の巨人』 (配給:REGENTS、パルコ)	378名	主催 第200回
10月2日(火) スペースFS 汐留	『ウスケボーイズ』(配給:カートエンターテ イメント)※舞台挨拶付き	163名	協力
10月9日(火) ニッショーホール	『旅猫リポート』 (配給:松竹)	600名	主催 第201回
10月23日(火) ユーロライブ	『あいあい傘』 (配給:SDP)	113名	協力
10月31日(水) 神楽座	『いろとりどりの親子』 (配給:ロングライド)	103名	協力
11月6日(火) ニッショーホール	『人魚の眠る家』 (配給:松竹)	724名	主催 第202回
12月4日(火) 神楽座	『葡萄畑に帰ろう』(配給:クレストインター ナショナル、ムヴィオラ)	98名	協力
12月5日(水) ニッショーホール	『こんな夜更けにバナナかよ 愛しき実 話』(配給:松竹)	606名	主催 第203回
1月10日(木) 神楽座	『かぞくわり』(配給:日本出版販売株式会 社)※舞台挨拶付き	108名	協力
1月24日(木) 神楽座	『ちいさな独裁者』 (配給:シンカ、アルバトロス・フィルム、 STAR CHANNEL MOVIES)	105名	協力

日時・会場	映画作品・配給会社	来場者数	備考
1月25日(金) ニッショーホール	『洗骨』 (配給:ファントム・フィルム)	567名	主催 第204回
2月28日(木) 神楽座	『マイ・ブックショップ』 (配給:ココロラ・動かす・映画社o)	104名	協力
2月5日(火) ニッショーホール	『半世界』 (配給:キノフィルムズ)	612名	主催 第205回
3月6日(水) 神楽座	『ラストタンゴ・イン・パリ』 (配給:彩プロ)	101名	協力
3月15日(金) 神楽座	『リヴァプール、最後の恋』 (配給:キノフィルムズ)	108名	協力

● 企業とのタイアップ事業

日時・会場	映画作品・主催企業	来場者数	備考
11月21日(水) 東京都千代田区 一ツ橋ホール	『Marry Christmas! ～ロンドンに奇跡を起こした男～』 アクサ生命保険株式会社 東京本社主催	564名	夜の回 試写会

● 他団体との連動事業(運営協力)

一般社団法人日本メンズファッション協会主催事業のなかで、当協会推薦の映画予告の上映や、告知ポスターの掲示などを行い、作品のPRに取り組んだ。

日時・会場	内容・映画作品	備考
6月6日(水) パレスホテル東京	『ワンダー 君は太陽』(特別協賛作品としてブース提供、映画鑑賞券プレゼント他)、『オンリー・ザ・ブレイブ』、『ゆずりは』の3作品の映画予告上映、ポスター掲示、劇場チラシの配布、「織研新聞」記事紹介	ベスト・ファーザー 「イエローリボン 賞」推奨作品
9月13日(木) グランドプリンス高輪	『日日は好日』、『止められるか、俺たちを』、『世界が愛した料理人』、『ペギー・グッゲンハイム アートに恋した大富豪』の4作品の映画予告上映、ポスター掲示、劇場チラシの配布、「織研新聞」記事紹介	「グッドエイジャー 賞」推奨作品
11月28日(水) セルリアン 東急ホテル	『かぞくいろ -RAILWAYS わたしたちの出発-』、『ヴィヴィアン・ウエストウッド 最強のエレガンス』、『ホイットニー ～オールウェイズ・ラヴ・ユー～』、『マイ・ジェネレーション ロンドンをぶっとばせ!』4作品の映画予告上映、ポスター掲示、劇場チラシの配布、「織研新聞」記事紹介	「ベストドレッサー 賞」推奨作品

● 特別イベント

○「第13回那須国際短編映画祭 -NASU SHORT FILM FESTIVAL 2018」

- ・開催期間:平成30年11月10日(土)～11月18日(日)
- ・内容:シネマ夢倶楽部推薦委員(安藤紘平氏、渡辺俊雄氏)を映画祭審査員として派遣

● 映画情報の発信

○「シネマ21PLUS(プラス)」の掲載

- ・推薦映画作品ならびにコメント紹介に特化した機関紙「シネマ21」の新聞版
- ・東京新聞夕刊5段に毎月1～2回掲載
- ・2018年上半期ベストシネマ発表(5段「シネマ21PLUS内」/7月)
- ・2018年ベストシネマ賞などの発表(ラテ面10段/3月)

○新聞、雑誌への掲載

- ・「都政新報」(定例上映作品ならびに表彰式の詳細などを11回掲載)
- ・「会議所ニュース」(日本商工会議所発行/平成21年度から毎月1回推薦映画を紹介、今年度12回掲載)
- ・「東京新聞」夕刊5段・10段で毎月掲載、今年度11回掲載(夕刊紙面発行数約30万部)、「東京シネマ・プレビュー」の映画作品広告と推薦コメントを告知紹介

④ 働く女性の“今”から豊かな生活文化を考える「Urara:kai」(うらら会)

「Urara:kai」(うらら会)は、「新しい時代に相応しい豊かな生活文化、ライフスタイルのあり方について女性の視点から考察、提唱すること」を目的に活動している。

本年度は、三菱鉛筆株式会社様で企業訪問を行なった他、各業界で活躍の方々を講師に迎え、例会を開催。メンバー間では、実行委員会(全7回)を開催し、会の運営や、うらら会の目標などについて協議した。

● 会議(総会および懇親会)

総会	5月11日(金) 学士会館	協議事項 平成29年度事業報告(案)および収支決算(案)の承認について 平成30年度事業計画(案)および収支予算(案)の承認について
懇親会	8月23日(木)	懇親交流会

● 例会・セミナー

回数	日時および会場	内容
第1回	7月24日(火) 19:15～21:00 ビジネスエアポート青山	「パールの魅力」 ～元ミキモト広報部が語るパールの基礎知識や、自身の経験、女性として働きやすい社会とは何か～ オフィスY.T.代表 利重 由紀子氏 18名参加
第2回	9月10日(月) 18:30～20:30 ビジネスエアポート青山	「女性の美と健康」 ～日経BP社にて20年以上取材してきた医療記者が教える～ 日経BP社 執行役員 藤井 省吾氏 12名参加

第3回	1月29日(火) 19:00～20:30 ビジネスエアポート青山	「コミュニケーションツールとしての話し言葉」 ～伝える立場から～ 元NHKエグゼクティブアナウンサー 石澤 典夫 氏 20名参加
-----	--	---

● 企業訪問

日時および訪問先	内 容
12月5日(水) 17:30～19:00 三菱鉛筆株式会社 本社	「最高の品質こそ 最大のサービス」 ～世界の筆記具市場をリードするメーカーの秘密～ 17:30～ 1階掲示コーナーにて各商品の説明 18:00～ 商品開発部より 代表的な商品の紹介 18:25～ 化粧品事業部より 扱う化粧品について 18:50～ 質疑応答 17名参加

(3) 生活文化創造都市推進事業(地域振興事業)

当協会では地域振興事業として、欧米から始まり現在では中国、韓国などアジアの国々にまで広まった 21 世紀型の都市再生理論「創造都市＝Creative City」に、「地域独自の豊かな生活文化」こそが「創造都市」を生み出すとの考え方を加えた、「生活文化創造都市」構想の普及に取り組んでいる。

本年度は富山県氷見市で、「生活文化創造都市フォーラム」として、2月6日(水)に約160名の参加を得て、「氷見地域会議」を開催した。

また、創造都市の取り組みを推進する全国の110の地方自治体および41団体が加盟している「創造都市ネットワーク日本(CCNJ)」において、当協会の活動をアピールしたほか、当協会HPに、平成28年度に開設した「生活文化創造都市ジャーナル」で、創造都市の取り組み状況等について、有識者や商工会議所担当者からの寄稿3件を掲載した。

地域相互の経験と知見の交流の場として開設した地域情報発信WEBサイト「まち自慢ドットネット」では、平成30年4月1日から平成31年3月31日までの1年間に、150件の地方自治体、商工会議所、観光協会などの情報を発信した。

● 生活文化創造都市検討会(敬称略・五十音順)

委員長／ 佐々木雅幸 同志社大学特別客員教授、文化庁地域文化創生本部
主任研究官

委員／ 太下 義之 三菱UFJリサーチ&コンサルティング株式会社
芸術・文化政策センター 主席研究員

杉浦 幹男 公益財団法人新潟市芸術文化振興財団アーツカウンシル新潟
プログラムディレクター 事務局次長 兼 アーツカウンシル部長

望月 照彦 エッセイスト

吉本 光宏 (株)ニッセイ基礎研究所 研究理事

① 生活文化創造都市フォーラム「氷見地域会議」

日時および会場	2月6日(水) 氷見市いきいき元気館	
主催	日本ファッション協会	
共催	氷見商工会議所	
後援	氷見市、日本商工会議所	
参加者	160名	
内容	第1部	基調講演Ⅰ「氷見市と生活文化創造都市」 佐々木雅幸氏(同志社大学特別客員教授、 文化庁地域文化創生本部主任研究官)
		基調講演Ⅱ「“ローカルファースト”が氷見を明るく豊かにする」 講師: 亀井信幸氏(一般財団法人ローカルファースト財団理事長、 茅ヶ崎商工会議所会頭)
	第2部	パネルディスカッション「これからの氷見のまちづくりに向けて」 <コーディネーター> 太下義之氏(三菱 UFJ リサーチ&コンサルティング(株) 芸術・文化政策センター 主席研究員) <パネリスト> 寺下利宏氏(氷見商工会議所会頭、氷見まちづくり(株)取締役会長) 鵜殿 裕氏(日本商工会議所 主席調査役) <コメンテーター> 佐々木雅幸氏(前掲)
	視察	2月7日(木)に実施 <訪問先> ①氷見漁港の朝セリ②農園レストラン&ワイナリー「セイズファーム」③「ラポージェ」ミシンによる着物仕立て④氷見漁港場外市場「ひみ番屋街」

② 出席した「創造都市ネットワーク日本(CCNJ)」関連会議

会議名	開催日	場所	参加者
ユネスコ創造都市ネットワーク 「第1回国内都市ミーティング」	10月27日	名古屋市	安畠潔常務理事
創造都市政策セミナーin 金沢市	12月4日	金沢市	安畠潔常務理事
平成30年度創造都市ネットワーク日本 総会	1月31日	浜松市	安畠潔常務理事 鈴木かおり

③ 生活文化創造都市ジャーナル掲載一覧

当協会 HP に開設されている「生活文化創造都市ジャーナル」で、国内外の創造都市の取り組みをさまざまな視点から紹介した。

URL : http://www.japanfashion.or.jp/fashiontown/contents/journal_top/

寄稿者	テーマ	掲載日
望月 照彦氏(エッセイスト)	「社会的強靱性(ソーシャル・レジリエンス)とは何か」—ワルシャワで負の遺産を富の遺産にする力を考えた	7月24日
石原 雄二氏 (桐生商工会議所専務理事)	ファッションタウン桐生推進協議会の22年	8月28日
望月 照彦氏(エッセイスト)	「ゆっくり小さく、美しく」—幸せな地域社会(コミュニティ)を創る叡智を一	9月28日

④ 地域情報発信 WEB サイト「まち自慢ドットネット」

地域情報を発信するWEBサイト「まち自慢ドットネット」では、平成30年4月1日から平成31年3月31日までの1年間に、150件のさまざまな地域情報を発信した。

URL : <http://www.japanfashion.or.jp/machijiman/>

(4) セミナー事業

① 繊維ファッション土曜塾／大人ファッション会議

ファシリテーター：坂口昌章氏

開催日	内容	参加者数
12月12日(水)	個人で出版する方法とビジネスモデル	6名

(5) カラービジネスネットワーク(CBN)事業

色彩文化の醸成、カラープランニングの社会への普及と新たなニーズの掘り起こしを目的に、日本を代表する色彩団体・企業による活動を推進した。

① 月1回の自由参加の交流会「カラーサロン」

開催日	参加者数
4月26日(木)	参加 14名
5月25日(金)	参加 17名
7月27日(金)	参加 21名
8月24日(金)	参加 12名
9月28日(金)	参加 16名
10月26日(金)	参加 19名
11月30日(金)	参加 14名
12月21日(金)	参加 26名
1月25日(金)	参加 22名
2月22日(金)	参加 17名
3月18日(月)	参加 6名

(6) 請負事業

① 委員嘱託

主催者	委員名	委員会等開催日
文化服装学院	学校関係者評価委員会委員	7月19日:第1回評価委員会 9月19日:第2回評価委員会
公益財団法人 日本フラワーデザ イナー協会	花ファッション委員会外部委員	1月17日:花ファッション委員会
日本プラスチック 日用品工業組合	プラスチック日用品優秀製品コンク ール審査委員	9月26日:プラスチック日用品優 秀製品コンクール審査会

② 情報発信業務受託

受託カテゴリー	件名・クライアント名	内 容
イベント企画・運営	・ 旭化成株式会社 産学連携プロジェクト 「ベンベルグ大学」	ファッション系学生がベンベルグ素材を使った服を形にしていくドキュメンタリー
動画企画・制作	・ ポラスグループ(中央住宅株式会社、中央グリーン開発株式会社) ・ 株式会社ベイクルーズ、株式会社ナイガイほか多数	WEB用動画の制作 企画・ディレクション・制作
WEB制作	・ ポラスグループ各社 ・ スウェーデンハウス株式会社 ほか多数	キャンペーンサイト、WEBサイトの制作 企画・ディレクション・制作
WEB運営・制作	・ 一般社団法人日本アパレル・ファッション産業協会 ・ 一般社団法人日本ファッション産業協議会 ・ 繊維ファッション産業協議会	WEBサイト運営 WEBページ制作

(7) 各種イベント・行事等への後援

イベント名	主催者	会 期
2018 Tokyo 新人デザイナーファッション大賞	繊維ファッション産学協議会、東京ファッション・ビジネス活性化実行委員会、東京都	4月1日～3月31日
倉敷ファッションフロンティア2018	倉敷ファッションフロンティア実行委員会	募 集:4月～7月23日 最終審査会:10月23日
JFW-IFF MAGIC JAPAN 2018年4月展	(株)織研新聞社 UBM ジャパン(株)	4月25日～4月27日
第22回中国江蘇省輸出商品展示会	(一社)日中経済貿易センター	5月22日～5月24日
第18回全国高等学校ファッションデザイン選手権	ファッション甲子園実行委員会	一 次 審 査: 5月18日 最終審査会: 8月26日
第86回東京インターナショナル・ギフト・ショー秋2018	(株)ビジネスガイド社	9月4日～9月7日
JFF-IFF MAGIC JAPAN 2018年9月展	(株)織研新聞社 UBM ジャパン(株)	9月26日～9月28日
渋谷ファッションウィーク	渋谷ファッションウィーク実行委員会	10月11日～10月21日
第37回プラスチック日用品優秀製品コンクール	日本プラスチック日用品工業組合	審査日: 9月26日 表彰式: 11月15日
Amazon Fashion Week TOKYO2019S/S	(一社)日本ファッション・ウィーク推進機構	10月15日～10月21日
第17回ドリーム夜さ来い祭り	(一財)ドリーム夜さ来い祭り グローバル振興財団	11月2日～11月4日
第37回 JAPANTEX2018	(一社)日本インテリアファブリック協会、(一社)日本能率協会	11月20日～11月22日
116 th FASHION & BEAUTY LIVE	学校法人岩崎学園 横浜 fカレッジ	11月25日
第11回文化ファッション大学院大学ファッションウィーク	学校法人文化学園 文化ファッション大学院大学	1月28日～2月1日
第87回東京インターナショナル・ギフト・ショー春2019	(株)ビジネスガイド社	2月12日～2月15日
第21回中国山東省輸出商品展示商談会	(一社)日中経済貿易センター	3月12日～3月14日
渋谷ファッションウィーク	渋谷ファッションウィーク実行委員会	3月14日～3月24日
Amazon Fashion Week TOKYO 2019A/W	(一社)日本ファッション・ウィーク推進機構	3月18日～3月23日
インターナショナル・カラー・デイ	(一社)日本色彩学会	3月21日
福岡アジアコレクション 2019 SPRING-SUMMER	福岡アジアファッション拠点推進会議	3月24日

Ⅲ. 会議開催状況

(1) 理事会

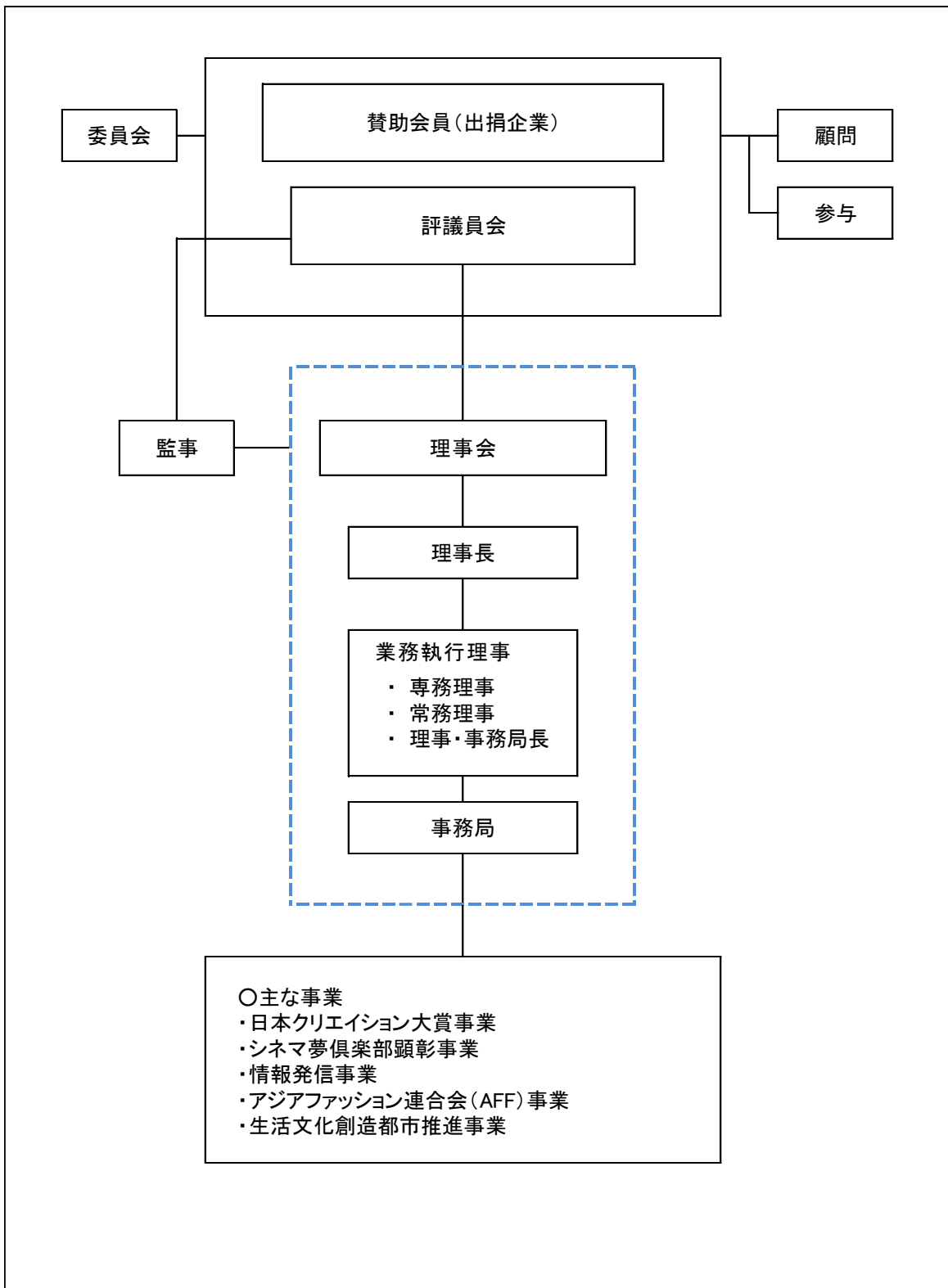
回数	日時および会場	内容
第19回	平成30年6月8日(金) 日本商工会議所「会議室A」	議 件 (1)平成29年度事業報告(案)の承認について (2)平成29年度決算報告(案)の承認について (3)平成29年度公益目的支出計画実施報告(案)の承認について (4)参与の委嘱について (5)第16回評議員会の開催について (6)その他 報 告 (1)資産の運用状況について (2)業務執行状況について (3)その他
第20回	平成31年3月5日(火) 日本商工会議所「会議室A」	議 件 (1)2019年度事業計画(案)の承認について (2)2019年度収支予算(案)の承認について (3)第17回評議員会について (4)専務理事の退任および特別功労退職慰労金について (5)その他 報 告 (1)平成30年度「うらら会」の活動報告について (2)資産の運用状況について (3)業務執行状況について (4)その他

(2) 評議員会

回数	日 時	内 容
第15回	・評議員会の決議があったものとみなされた日: 平成30年4月25日(水) ・評議員会への報告があったものとみなされた日: 平成30年4月25日(水)	・決議事項 (1)監事の選任(案)について ・報告事項 (1)平成30年度事業計画について (2)平成30年度収支予算について (3)平成29年度「うらら会」の活動報告について
第16回	・評議員会の決議があったものとみなされた日: 平成30年6月25日(月) ・評議員会への報告があったものとみなされた日: 平成30年6月25日(月)	・決議事項 (1)平成29年度決算報告(案)の承認について (2)評議員の選任(案)について ・報告事項 (1)平成29年度事業報告について (2)平成29年度公益目的支出計画実施報告について

IV. 組織

(1) 組織図



(2) 役員(理事・監事)・評議員・顧問・参与・相談役

(平成 31 年 3 月 31 日現在)

(敬称略・順不同)

【理事】

理事長	馬場 彰	(株)オンワードホールディングス 名誉顧問
副理事長	日覺 昭廣	東レ(株) 代表取締役社長
副理事長	滝 一夫	タキヨー(株) 代表取締役社長
副理事長	石田 徹	日本・東京商工会議所 専務理事
専務理事	坪田 秀治	日本商工会議所 参与
常務理事	安寫 潔	東京商工会議所 参事
事務局長	〃	〃
理事	味岡 平一郎	(株)AJIOKA 取締役会長
理事	近野 哲	旭化成(株)繊維事業本部 マーケティング室長
理事	石井 威望	東京大学 名誉教授
理事	小松原 仁	一般財団法人日本色彩研究所 理事長
理事	大沼 淳	学校法人文化学園 理事長
理事	岩田 功	(株)三陽商会 代表取締役社長
理事	田代 裕美	(株)資生堂 秘書・渉外部長
理事	清水 卓治	(株)シズオクト 代表取締役会長
理事	杉村 亥一郎	凸版印刷(株) 参与
理事	畑崎 充義	(株)ワールド 取締役
理事	戸張 隆夫	一般社団法人日本アパレル・ファッション産業協会 専務理事
理事	松田 雍晴	一般社団法人日本ファッション産業協議会 事務局長
理事	中川 淳一	本田技研工業(株) 渉外部担当部長
理事	森 英恵	デザイナー
理事	山口 玲子	(株)ヴィヴィッド・レイ 代表取締役社長
理事	竹内 徹	(株)三越伊勢丹ホールディングス取締役

以上理事 22 人(定数 20 人以上 30 人以内)

【監事】

監事	幸本 智彦	アクサ生命保険(株) 取締役代表執行役副社長
監事	萩平 勉	一般財団法人ファッション産業人材育成機構 理事長
監事	高木 智広	(株)レナウン 執行役員戦略事業部長

以上監事 3 人(定数 3 人)

【評議員】

評議員	阿久津 和行	(株)ツカモトコーポレーション 代表取締役社長
評議員	秋山 弘昭	(株)高島屋 専務取締役
評議員	阿部 旭	繊維産業流通構造改革推進協議会 専務理事
評議員	岩崎 有紀子	学校法人岩崎学園 横浜fカレッジ 学校長
評議員	上原 誠人	(株)東京會館 代表取締役副社長
評議員	久保田 俊樹	(株)そごう・西武 取締役執行役員
評議員	加藤 俊樹	(株)大丸松坂屋百貨店 取締役兼常務執行役員 営業本部長
評議員	澤田 道隆	花王(株) 代表取締役社長執行役員
評議員	大久保 裕一	(株)電通 執行役員
評議員	渡邊 正一	日本ペイント・インダストリアルコーティングス(株) デザインセンター所長
評議員	齋藤 朝子	(株)ピアチェーレ 代表取締役会長
評議員	岩田 圭剛	札幌商工会議所 会頭
評議員	立谷 光太郎	(株)博報堂 執行役員
評議員	田中 一雄	公益社団法人日本インダストリアルデザイナー協会 理事長
評議員	田辺隆一郎	八王子商工会議所 会頭
評議員	櫻野 泰則	(株)熊谷組 代表取締役社長兼執行役員社長
評議員	池永 和広	ライオン(株) 秘書部長
評議員	中西 一	ブルーミング中西(株) 取締役社長
評議員	長谷川 匠	(株)コーセー 商品デザイン部長
評議員	宮下 尚武	JUKI(株) 常務執行役員
評議員	境 正義	福岡商工会議所 専務理事
評議員	平野 訓行	三井住友海上火災保険(株) 広域法人部長
評議員	福田 康正	豊田通商(株) アパレル事業部アパレル戦略企画グループ長
評議員	早川 謹之助	(株)エトワール海渡 代表取締役社長
評議員	帯刀 保憲	(株)松屋 代表取締役専務執行役員
評議員	西渕 憲司	(株)フジテレビジョン 取締役
評議員	三宅 正彦	(株)TSIホールディングス 代表取締役会長
評議員	丸山 浩之	帝人フロンティア(株) 衣料営業企画部長
評議員	山田 晋右	大塚製靴(株) 相談役
評議員	吉原 一雄	福岡アジアファッション拠点推進会議企画運営委員会委員長
評議員	鰐渕 美恵子	(株)銀座テーラーグループ 代表取締役社長

以上評議員 31 人(定数 25 人以上 40 人以内)

【顧問】

顧問	尾崎 裕	大阪商工会議所 会頭
顧問	山本 亜土	名古屋商工会議所 会頭
顧問	上野 孝	横浜商工会議所 会頭
顧問	立石 義雄	京都商工会議所 会頭
顧問	家次 恒	神戸商工会議所 会頭

以上顧問 5 人

【参与】

参与	久貝 卓	日本商工会議所 常務理事
参与	廣田 恭一	札幌商工会議所 専務理事
参与	今野 薫	仙台商工会議所 専務理事
参与	早福 弘	新潟商工会議所 専務理事
参与	西尾 昇治	東京商工会議所 常務理事
参与	荻島 尚之	横浜商工会議所 専務理事
参与	小川 秀樹	名古屋商工会議所 専務理事
参与	兒島 宏尚	京都商工会議所 専務理事
参与	宮城 勉	大阪商工会議所 専務理事
参与	中林 志郎	神戸商工会議所 専務理事
参与	谷村 武士	広島商工会議所 専務理事
参与	高畠 正博	高松商工会議所 専務理事
参与	境 正義	福岡商工会議所 専務理事
参与	鳥越 孝治	一般社団法人日本流行色協会 前専務理事

以上参与 14 人

【相談役】

相談役	岡田 卓也	イオン(株) 名誉会長相談役
-----	-------	----------------

以上相談役 1 人